

# **Bruksanvisning**

**Metz AF 15 MS-1 Digital Makroblixt**

## **1. Säkerhetsinstruktioner**

## **2. Förberedelse**

Strömförsörjning

Byta batterier

Montering/avmontering

Slå av och på blixtenheten

Infraröd klämma

## **3. Första uppstart**

## **4. Kameran specifikt fjärrläge**

Allmän information om fjärrblyxtläge

Inställning av fjärrkanal och blyxtgrupp

## **5. Manuellt trådlöst slavläge**

Inlärnings-funktionen

Slavläge

## **6. Blyxt med synkroniseringskabel**

## **7. Användning när blixtenheten inte är monterad på kameran**

## **8. Upplysning OK i TTL fjärrläge**

## **9. Vinklade reflektorer**

Vidvinkelskiva

## **10. AF hjälpljus**

## **11. Modelleringsljus (ML)**

## **12. Synkronisering med första och andra ridån (REAR)**

## **13. Långsam synkronisering (SLOW)**

Använda stativ

## **14. Vård och underhåll**

Programuppdatering

Återställ

Blyxtens kondensator

## **15. Felsökning**

## **16. Teknisk data**

Diagram

## **Introduktion**

Tack för att du har valt en Metzprodukt. Vi är glada att få välkomna dig som kund.

Självklart vill du börja använda din nya blyxt på en gång, men ta dig tid att läsa manualen så att du kan använda den korrekt.

**Ta också en titt på bildsidan längst bak i manualen.**

# 1 Säkerhetsinstruktioner

- Blixten är enbart avsedd och godkänd för att användas vid fotografering!
- Använd aldrig blixten vid mycket korta avstånd och direkt i ansiktet på en person eller ett djur då det kan ge skador på näthinnan och orsaka blindhet.
- Använd aldrig blixten i närheten av lättantändliga gaser eller vätskor (bensin, lösningsmedel etc.) då det innebär hög EXPLOSIONSRISK.
- Använd aldrig blixten vid fotografering av bilar, bussar, cyklar, motorcyklar eller tåg som är i rörelse, då detta kan blända fordonets förare och leda till olycka.
- Använd endast den strömförsörjning som rekommenderas i denna bruksanvisning
- Öppna eller kortslut aldrig några batterier.
- Utsätt aldrig batterierna för orimligt höga temperaturer t.ex. som i intensivt solljus eller i närheten av eld.
- Urladdade batterier bör genast tas ur enheten då de kan läcka och skada blixten.
- Försök aldrig ladda batterier som är förbrukade.
- Utsätt aldrig blixten eller batteriladdaren för vattenstänk eller regn.
- Utsätt inte blixten för höga temperaturer eller fuktighet. Blixten bör inte förvaras i handsfacket i bilen.
- Tänk på att reflektorskärmen blir kan bli varm efter en fotograferingsserie med blixten.
- När blixten används upprepade gånger med full ljuseffekt, gör ett uppehåll i minst 3 minuter efter 20 blyxfotograferingar innan blixten används igen.
- Inget material bör finnas framför eller på reflektorskärmen när blixten avfyras. Värmen som utvecklas kan göra att materialet börjar brinna eller skadar reflektorskärmen. Försök aldrig ta isär blixten. **VARNING: STARK STRÖM!**

69

Eventuella reparationer måste utföras av godkänd reparatör.

- Rör inte blixtenhetens elektriska kontakter
- Använd inte blixten om blixthuset skadats. Ta ur batterierna. Rör inga invändiga komponenter. **STARK STRÖM!**
- Använd inga uppladdningsbara batterier.

## 2. Förberedelse

### 2.1 Strömförsörjning

Blixten kan användas med följande batterityper:

- 2 Alkaline-batterier (AAA),
- 2 NiMH-batterier (AAA)
- 2 Lithium batteries (AAA)

**Batterierna är slut när blixntintervallen för blixtar med maxljus överstiger 60 sekunder.**

70

**Ta ur batterierna ur blixten om den inte kommer att användas under en längre period.**

## **2.2 Byta batterier**

- Slå av blixten på huvudströmbrytaren 1
- Öppna batteriluckan 6
- Sätt in batterierna som bilden visar.

**Se till att batterierna är vända åt rätt håll. Blixtenheten kan skadas om polerna ligger åt fel håll! Byt ut alla batterier samtidigt och se till att de är av samma märke och kapacitet. Batterier får ej slängas bland övrigt hushållsavfall utan ska lämnas i speciella batteriholkar.**

- Stäng batteriluckan 6

## **2.3 Montering/Avmontering**

Skruva försiktigt fast en adapterring i objektivets filtergänga.

**Rekommendation: Använd endast objektiv med internfokusering. Skaderisken för blixtenheten är stor med tunga objektiv eller zoom-motorer.**

Tryck in båda release-knapparna 2 på blixtenheten, håll dem intryckta medan du fäster blixtenheten på adapterringen längst ut på objektivet.

När release-knapparna 2 släpps hålls blixtenheten fast med fyra klor.

**Se till att blixtenheten är ordentligt fastsatt. Håll aldrig i blixtenheten när den är monterad på kameran.**

71

Blixtenheten kan roteras på adapterringen.

## **Avmontering**

Tryck in båda release-knapparna 2 på blixtenheten, håll dem intryckta medan du tar av blixtenheten från adapterringen längst ut på objektivet.

## **2.4 Slå av och på blixtenheten**

Blixtenheten kan sättas på genom att huvudströmbrytaren 1 sätts på "ON". För att stänga av blixten dra istället strömbrytaren åt vänster.

**Om blixtenheten inte ska användas under en längre period stäng av den på huvudströmbrytaren och ta ur batterierna.**

## **2.5 Infraröd klämma**

### 3. Första uppstart

När blixtenheten slås på för första gången, eller när en återställning skett (se 14.2), syns följande på displayen när huvudströmbrytaren 1 slås på:

- Tryck ner ”sel”-knappen på blixtenheten
- Ställ in önskat blixtläge  
Kameraspecifikt fjärrläge (Kapitel 4)  
Manuellt trådlöst slavblixtläge (Kapitel 5)  
Inlärningsfunktion (Kapitel 5.1)  
Slavläge (Kapitel 5.2)  
Blixt med synkroniseringskabel (Kapitel 6)

### 4. Kameraspecifikt fjärrläge

Det här fjärrläget fungerar bara med kameror som stöder fjärrläge med den inbyggda blixten eller har en blixt som stöder fjärrläge (t.ex. Metz mecablitz 58AF-1) monterad på kameran.

#### 4.1 Allmän information om fjärrblixtläge

Fjärrblixtläge består av en huvud- eller kontrollblixt på kameran och en eller flera slavblixtenheter.

Slavblixtenheterna styrs trådlöst av huvud- eller kontrollblixtenheten.

En huvudblixt bidrar till upplysningen av bilden samtidigt som den kontrollerar slavblixtenheterna.

En kontrollblixt har bara kontrollfunktionen.

Slavblixtenheten är indelad i en av tre tillgängliga grupper (A, B eller C – bara med Canon, Nikon, Olympus).

Varje grupp kan innehålla en eller flera slavblixtenheter.

Fyra fjärrkanaler (kanal 1 till 4) finns att välja så att flera fjärrsystem i samma rum inte stör varandra. Inställningen ”Channel ALL” kontrollerar alla slavblixtenheter. Slavblixtenheter som tillhör samma system måste vara inställda på samma fjärrkanal. Slavblixtenheternas sensor 10 måste kunna ta emot ljus från huvud- eller kontrollblixtenheten i fjärrläge.

#### Inställningar på blixtenheten

- Ställ in kamerans inbyggda blixt eller den externa blixten monterad på kameran på huvud- eller kontrollblixtläge. Läs instruktionsboken för kameran eller den externa blixten.
- Välj en inställning på kameran som stöder fjärrblixtläge.
- Sätt den infraröda klämman över kamerans inbyggda blixt om det är den som är huvudblixt. Om en annan blixt används som huvudblixt, vrid den så att inte dess ljus stör ljuset från MS-15.
- Slå på blixtenheten med huvudströmbrytaren 1.
- Håll knappen “AF/SELECT” 3 nertryckt tills följande meddelande syns i displayen.
- Tryck ner ”SEL” knappen på blixtenheten. I displayen visas:

- Slå på (ON) "MODELLING LIGHT" funktionen med knappen eller slå av funktionen (OFF).
- Tryck ner "SEL" knappen på blixtenheten. Den senaste inställningen syns i displayen.
- Tryck ner knappen tills kameramärket som används syns i displayen.  
"CAN REMOTE" (Canon)  
"NIK REMOTE" (Nikon)  
"OLY REMOTE" (Olympus)

## 74

"PEN REMOTE" (Pentax)

"SAM REMOTE" (Samsung)

"SON REMOTE" (Sony)

- Tryck ner "OK" knappen för att bekräfta inställningen. I exemplet "OLY REMOTE" (Olympus). Förhållandet mellan reflektorerna är 1:1. Grupp A (bara med CAN, NIK och OLY) ställs automatiskt in om inget annat valts.
- Använd knapparna och om reflektorerna ställts in på ett ojämnt förhållande.

Inställningarna sparas automatiskt.

**I blytlägena "CAN REMOTE" eller "NIK REMOTE" och/eller "OLY REMOTE" kan olika kanaler och slavgrupper ställas in när flera slavblyttenheter används (se Kapitel 4.2).**

**I blytlägena "PEN REMOTE" och/eller "SAM REMOTE" och/eller "SON REMOTE" kan bara olika kanaler ställas in när flera slavblyttenheter används (se Kapitel 4.2 och kamerans instruktionsbok).**

### **4.2 Inställning av fjärrkanal och blytgrupp**

Fyra fjärrkanaler (kanal 1 till 4) finns att välja så att flera fjärrsystem i samma rum inte stör varandra. Huvud- och kontrollblyttenheter och slavblyttenheter som tillhör samma system måste vara inställda på samma fjärrkanal.

**Vid användning av Sony och Pentax kameror måste "CHANNEL ALL" ställas in om inte en bestämd kanal används i fjärrsystemet.**

**Med "CHANNEL ALL" är alla kanaler aktiverade.**

I fjärrläge kan grupper ställas in utöver kanalerna (CHANNEL) för att styra önskad slavblyttenhet i en specifik slavgrupp.

## 75

Inställning av slavgrupp (GROUP A, B, C) är bara möjlig i Canon, Nikon och Olympus fjärrblyttenläge.

### **Inställning av kanal (CHANNEL) och slavgrupp (GROUP) i kameraspecifikt fjärrsystem**

- Håll knappen "AF/SELECT" 3 nertryckt tills följande meddelande syns i displayen.
- Tryck ner "SEL" knappen på blyttenheten. I displayen visas:

- Tryck ner ”SEL” knappen på blixtenheten. Den senaste använda inställningen syns i displayen:
- Tryck ner ”SEL” knappen på blixtenheten. I displayen visas:
- Tryck ner knappen och välj önskad kanal (CHANNEL ALL – CHANNEL 1..4).
- Tryck ner ”SEL” knappen och fjärrkanalen väljs. I displayen visas:
- Tryck ner knappen och välj önskad grupp (GROUP A, GROUP B, GROUP C).
- Tryck ner ”SEL” knappen och fjärrgruppen väljs
- Tryck ner knappen ”OK”, vald fjärrkanal och fjärrgrupp ställs in.

## 5. Manuellt trådlöst slavläge

Även med kameror utan ett kameraspecifikt fjärrläge är en trådlös avfyring av en eller flera slavblixtenheter möjlig.

Många digitalkameror avfyrar en eller flera förblixtar för att minimera risken för ”röda-ögon-effekten”. Förblixtarna kan oftast avaktiveras på kameran.

76

När kameran sätts på för första gången, byte av kamera eller RESET, välj ”learn function” (se kapitel 5.1).

Om ”learn function” redan använts och du använder samma kamera, välj ”slavläge” (se 5.2).

### 5.1 Learn-funktionen

”Learn function” möjliggör individuell automatisk anpassning av slavblixtenheten till kamerans inbyggda blyxt. En eller flera förblixtar, t.ex. för att minska röda-ögon-effekten, från kamerans blixtenhet kan tas med i beräkningen. Slavblixtenheten avfyras sedan samtidigt som huvudblixten som bidrar till upplysningen bilden.

**Om kamerans egna blyxt har autofokus AF mätljus är inte learn-läget tillgängligt beroende på system. Om möjligt, byt kameraläge eller byt till manuell fokus.**

#### Anpassningar av blixtenheten

- Aktivera kamerans blixtenhet. Om nödvändigt aktivera också förblixtfunktionen på kameran för att minska ”röda-ögon-effekten”.
- Sätt den infraröda klämman över kamerans inbyggda blyxt, om den används som huvudblyxt.
- Slå på blixtenheten på huvudströmbrytaren 1
- Håll knappen “AF/SELECT” 3 nertryckt tills följande meddelande syns i displayen.
- Tryck ner ”SEL” knappen på blixtenheten. I displayen visas:
- Tryck ner ”SEL” knappen på blixtenheten. Den senaste använda inställningen syns i displayen:
- Tryck ner knappen tills ”SYSTEM SLAVE” syns i displayen

77

- Tryck ner "SEL" knappen på blixtenheten. I displayen visas:
- Slå på (YES) "learn" funktionen med knappen.
- Tryck ner "OK" knappen. I displayen visas:

Blixtenheten väntar på blixtljus från kamerans egen blixtenhet. Stapeln på displayen fylls på tills en ljusimpuls tas emot från kamerablixten.

- Tryck ner avtryckaren så att kamerans blixtn aktiveras.

Om en ljusimpuls tagits emot av Mecablitz 15MS-1 digital slutar stapeln fyllas på. I displayen visas "LEARN OK" och ett rött ljus i "AF-/SELECT" knappen 3 tänds som bekräftelse.

Mecablitz 15MS-1 digital känner nu igen blixtljuset från kamerans blixtenhet. I displayen visas:

- Använd knapparna eller om reflektorerna skulle vara inställda på ett ojämnt förhållande.
- Om du vill använda reducerat ljus tryck ner knappen P/R. I displayen visas:
- Använd knapparna eller för att ställa in ljusmängden. I displayen visas till exempel: Inställningarna sparas automatiskt.

**Om "learn" funktionen en gång använts sparas de inställningarna som gjorts tills det används igen.**

**Om inställningen för "röda-ögon-effekten" ändras måste "learn" funktionen ställas in på nytt.**

78

## 5.2 Slavläge

Slavläget återspeglar de inställningar som gjorts i "learn function". Dessa inställningar behålls tills "learn function" ställs in på nytt eller "RESET" utförs.

### Inställning på blixtenheten

- Aktivera kamerans blixtenhet.
- Sätt den infraröda klämman över kamerans inbyggda blixtn, om den används som huvudblixtn. Används en extern blixtn som huvudblixtn måste den vridas så att dess ljus inte stör ljuset från MS-15.
- Slå på blixtenheten på huvudströmbrytaren 1
- Håll knappen "AF/SELECT" 3 nertryckt tills följande meddelande syns i displayen.
- Tryck ner "SEL" knappen på blixtenheten. I displayen visas:
- Tryck ner "SEL" knappen på blixtenheten. Den senaste använda inställningen syns i displayen:
- Tryck ner knappen tills "SYSTEM SLAVE" syns i displayen
- Tryck ner "OK" knappen och slavläget ställs in med förhållandet 1:1 mellan reflektorerna och maxljus (power) 1/1. Följande syns i displayen:
- Använd knapparna och om reflektorerna ställts in på ett ojämnt förhållande (Ratio). Förhållandet anpassas stegvis. I displayen visas till exempel:
- Om du vill använda reducerat ljus tryck ner knappen P/R. I displayen visas:

- Använd knapparna eller för att ställa in ljusmängden. I displayen visas till exempel:

Inställningarna sparas automatiskt.

79

**För fjärrläge 10 måste slavblixtenheten kunna ta emot blixtljuset från kameran direkt så att den avfyras utan begränsningar. Arrangemangets blixtområde beror på intensiteten i kamerans blixtljus, reflektioner från motivet och bakgrundsljuset. Notera att blixtområdet är mindre utomhus och i ljusa miljöer. Undvik att utsätta blixtenhetens sensorer för direkt solljus.**

#### **6. Blixt med synkroniseringskabel**

Blixtenheten kan användas med synkroniseringskabel 15-50. Koppla in synkroniseringskabeln i kameran och i blixtenhetens kontakt 8.

##### **Inställning på blixtenheten**

- Välj ett manuellt läge på kameran
- Slå på blixtenheten på huvudströmbrytaren 1
- Håll knappen "AF/SELECT" 3 nertryckt tills följande meddelande syns i displayen.
- Tryck ner "SEL" knappen på blixtenheten. I displayen visas:
- Tryck ner "SEL" knappen på blixtenheten. Den senaste använda inställningen syns i displayen:
- Tryck ner knappen tills "SYNC-CORD" syns i displayen
- Tryck ner "OK" knappen och "SYNC-CORD" läget ställs in med förhållandet 1:1 mellan reflektorerna och maxljus (power) 1/1. Följande syns i displayen:

80

- Använd knapparna och om reflektorerna ställts in på ett ojämnt förhållande (Ratio). Förhållandet anpassas stegvis. I displayen visas till exempel:
- Om du vill använda reducerat ljus tryck ner knappen P/R. I displayen visas:
- Använd knapparna eller för att ställa in ljusmängden. I displayen visas till exempel:

Inställningarna sparas automatiskt.

#### **7. Användning när blixtenheten inte är monterad på kameran**

Blixtenheten kan monteras av från kameran och uppställd på basenheten 16 eller skruvas på ett objektiv med objektivgången 11.

Se till att blixtenhetens sensorer för fjärrläge 10 kan ta emot ljus från kamerans blixtenhet.

### **8. Upplysning OK i TTL fjärrläge**

I det kameraspecifika TTL fjärrläget fungerar knappen ”AF/SELECT” 3 också som en indikation på att upplysningen var korrekt. Om motivet lysts upp korrekt tänds den röda ”AF/SELECT” knappen 3 i ca 3 sekunder.

Om bilden är överexponerad blinkar den röda ”AF/SELECT” knappen 3 i ca 3 sekunder.

Ändra ISO- eller bländarinställningen och försök igen.

Om bilden är underexponerad tänds inte den röda ”AF/SELECT” knappen 3.

Ändra ISO- eller bländarinställningen och försök igen.

### **9. Vinklade reflektorer**

Båda reflektorerna 12 kan vinklas 10 och 20. För att vinkla reflektorerna vrid på reflektorskruven 7 framåt stegvis. I första positionen är reflektorn vinklad

## **81**

10 inåt och i andra positionen 20.

**Blixtområdet är området mellan motivet och blixtenhetens framkant.**

#### **Vi rekommenderar följande riktlinje:**

- Blixtområde på ca 2-10 cm: reflektorerna vinklad 20 och med vidvinkelskivan (se 9.1) monterad framför reflektorerna.

Vid avstånd på över 10 cm kan reflektorerna vinklas mer eller mindre för att uppnå ett balanserat och centrerat ljus.

#### **9.1 Vidvinkelskiva**

Vidvinkelskivan 13 används för att lysa upp motiv på mindre än 10 cm avstånd.

#### **Montering av vidvinkelskiva**

Placera vidvinkelskivans 13 osymmetriskt över blixtenheten så att reflektorerna 12 och AF hjälpljus 9 täcks.

Tryck vidvinkelskivan 13 mot blixthållaren till det hörs ett klick.

Vrid vidvinkelskivan 13 så att markeringen 14 ligger i linje med markeringen på blixthållaren.

#### **Avmontering av vidvinkelskiva**

Böj försiktigt upp en av flikarna 15 på vidvinkelskivan 13.

Ta av vidvinkelskivan.

**Lyft och flytta inte vidvinkelskivan vid markeringen 14.**

### **10. AF hjälpljus**

Blixtenheten är utrustad med AF hjälpljus 9 som lyser upp motiv i mörka miljöer vilket hjälper kameran att fokusera och underlättar även vid manuell fokusering.

Af hjälpljus slås på med knappen 3 och lyser i ca 10 sekunder. Om en bild tas slår AF hjälpljus automatiskt av och bidrar inte till upplysning av bilden.

## **82**

## **11. Modelleringsljus (ML)**

Modelleringsljuset (setting light) är ett högfrekvent stroboskopiskt blixtljus. Effekten av ett kontinuerligt ljus skapas i ca 2 sekunder. Ljusinställningen kan användas till att bedöma ljusmängden och skuggor innan bilden tas.

### **Inställning av modelleringsljuset**

- Välj ett manuellt läge på kameran
- Slå på blixtenheten på huvudströmbrytaren 1
- Håll knappen "AF/SELECT" 3 nertryckt tills följande meddelande syns i displayen.
- Tryck ner "SEL" knappen på blixtenheten. I displayen visas:
- Slå på (ON) "MODELLING LIGHT" funktionen med knappen
- Tryck ner "OK" knappen och modelleringsljuset anpassas till det förinställda blixtläget.
- Den manuella avfyringsknappen 4 blinkar som bekräftelse på att modelleringsljuset ställts in.

### **Avfyring av modelleringsljuset**

Tryck ner den manuella avfyringsknappen 4 för att avfyring av modelleringsljuset.

Modelleringsljuset avfyras enligt det inställda förhållandet mellan reflektorerna (Ratio).

### **Stänga av modelleringsljuset**

- Håll knappen "AF/SELECT" 3 nertryckt tills följande meddelande syns i displayen.
- Tryck ner "SEL" knappen på blixtenheten. I displayen visas:
- Slå av (OFF) "MODELLING LIGHT" funktionen med knappen
- Tryck ner OK knappen och modelleringsljuset stängs av

83

## **12. Synkronisering med första och andra ridån (REAR)**

Vissa kameror stöder synkronisering med andra ridån (REAR). Blixten avfyras då först i slutet av exponeringstiden. Detta är speciellt fördelaktigt vid långa slutartider (>1/30s) och rörliga motiv med egna ljuskällor eftersom ljuskällan då bildar en svans bakom motivet istället för att byggas upp framåt vilket sker vid synkronisering med första ridån. Detta ger en "naturligare" bild av situationen. Beroende på kameraläge har kameran längre slutartid än synkroniseringshastighet.

I vissa kameror och i vissa kameralägen (t.ex. med vissa motivprogram eller med förblixtfunktion mot "röda-ögon-effekten") är synkronisering med andra ridån inte möjlig. REAR\_läget kan då inte väljas eller stängs automatiskt av (läs kamerans instruktionsbok). Inga inställningar är nödvändiga på blixtenheten och det visas därför inte heller i displayen.

## **13. Långsam synkronisering (SLOW)**

SLOW funktionen ger mer ljus åt bakgrunden i mörka miljöer. Detta uppnås genom att kamerans slutartid anpassas efter rådande ljusförhållanden. Därför avfyras automatiska slutartider automatiskt om de är längre blixstens synkroniseringshastighet (t.ex. slutartider upp till 30 sekunder). Långsam synkronisering aktiveras automatisk på vissa kameramodeller med vissa kamerainställningar (t.ex. nattprogrammet), eller så kan det ställas in på kameran (läs kamerans instruktionsbok). Inga inställningar är nödvändiga på blixtenheten och det visas därför inte heller i displayen.

**Långsam synkronisering SLOW ställs in på kameran (läs kamerans instruktionsbok).  
Använd stativ vid fotografering med långa slutartider.**

### **13.1 Använda stativ**

Blixtenhetens stativgänga 11 ska bara användas för att ställa upp blixten som slavblixtenhet utan kamera.

Om kameran har en mecablitz 15MS-1 digital monterad kan kameran monteras på ett stativ.

## **14. Vård och underhåll**

Ta bort damm och smuts med en mjuk torr trasa eller silikonbehandlad trasa. Använd inte rengöringsmedel då de kan skada plastdelarna.

### **14.1 Programuppdatering**

Blixtenhetens mjukvara kan uppdateras genom USB porten 5 och anpassas till tekniska krav från framtida kameror (programmuppdatering).

**För mer information, besök Metz hemsida [www.metz.de](http://www.metz.de)**

### **14.2 Återställ**

Blixtenheten kan återställas till fabriksinställningar.

#### **Återställ blixtenheten till fabriksinställningar (RESET)**

- Slå på blixtenheten på huvudströmbrytaren 1
- Håll den svarta knappen på blixtenhetens vänstra sida nertryckt tills "FACTORY SETTINGS" syns i displayen:
- Tyck ner knappen och slå på (YES) "FACTORY SETTINGS"
- Bekräfta "FACTORY SETTINGS" genom att trycka ner OK knappen. Displayen visar: blixtenheten är återställd till det skick den levererades i.
- När blixtenheten återställts visas följande i displayen som bekräftelse:

**Detta påverkar inte programuppdateringar.**

### **14.3 Blixtens kondensator**

Kondensatorn som finns inbyggd i blixtenheten förändras fysiskt om blixtenheten inte slås på under en lång period. Av denna anledning är det viktigt att slå på blixtenheten i ca 10 minuter var tredje månad. Strömmen från strömkällan måste vara tillräcklig för att blixten ska laddas upp och vara redo att avfyra inom en minut efter att blixtenheten slagits på.

## **15. Felsökning**

**Om blixtenheten inte fungerar som den ska eller om meningslös information visas på displayen, slå av blixtenheten på huvudströmbrytaren 1 i ungefär 10 sekunder.**

Byt till nya/nyladdade batterier.

Blixtenheten bör nu fungera normalt när den slås på. Om så inte är fallet kontakta din återförsäljare.

## **17. Teknisk data**

Ledtal vid ISO 100; 50 mm: 15

Manuella inställningslägen:

Manuell synk via synkkabel (extra tillbehör)

Trådlösa lägen:

- Canon E-TTL-Remote.
- Nikon i-TTL-Remote.
- Olympus/Panasonic

FourThirds-System TTL Remote.

- Pentax/Samsung

P-TTL-Remote-System.

- Sony-TTL-Remote

Slavblyxt-lägen:

- Slavblyxt med inlärningsfunktion för förblyxtar.

## 86

Manuellt reducerat ljus:

P1/1 till P1/64

Färgtemperatur:

Ca: 5.600 Kelvin

Synkronisering:

Låg volt – IGBT – tändning

Antal blyxtar:

Med alkaline-batterier Ca: 140

Med NiMH uppladdningsbara batterier

(1000 mAh) Ca: 200

Med lithium-batterier Ca: 250.

(med full effekt)

Brinntid

Beroende på effekt:

Ca: 0.3-5 s.

Utlysning:

50 mm (35 mm format)

Vridbara vinklar av reflektorn:

Horisontellt: 0° 10° 20°

Storlek (W x H x D):

Ca: 133 x 144 x 38 mm

Vikt:

Ca: 190 gram utan batterier

Ingår:

Blyxt , diffusor,

Infraröd klämma, adapterring 52mm,

adapterring 55mm, adapterring

58mm, väska, bruksanvisning.

Extra tillbehör:

- Adapterring15-62

(artikelnr.: 000015622)

Adapterring M62x0,75mm

- Adapterring15-67

(artikelnr: 000015673)

Adapterring M67x0,75mm

- Adapterring15-72

(artikelnr: 000015673)

Adapterring M72x0,75mm

- Synkkabel 15-50

(artikelnr: 000015501)

**87**

### **Återvinning av batterier**

Släng inte använda batterier bland hushållsavfallet.

Vänligen lämna batterierna till återvinning.

Återvinn bara helt urladdade batterier.

Normalt är batterierna helt urladdade när:

Apparaten de använts till stängs av och visar ”urladdade batterier”

De inte längre fungerar efter lång användning.

För att undvika kortslutning tejpa för polerna.

**88**

Backa till senast använda

eller senast inställda

**134**

Backa till senast använda

eller senast inställda

**135**

Backa till senast använda

eller senast inställda

Learn-funktionen används bara första gången eller efter byte av kamera.

## 136

Backa till senast använda

eller senast inställda

## 137

Notera:

Inom ramarna för en CE godkänd produkt räknades rätt exponering ut i ett elektromagnetiskt test.

Fel eller förändringar undantas!

## 138

9. AF hjälpljus

10. Sensor för trådlöst fjärläge

16. Basenhet

## 139

Sensor för trådlöst fjärläge

7. Reflektorskruv

Stativgänga

8. Synk-uttag

## 139

14. Markering för vidvinkelskivan

15. Låsflik

13. Viidvinkelskiva

## 140

4. Manuell avfyringsknapp och exponeringsindikator
5. USB för datauppdatering
6. Batterilucka

## 141

3. AF-/SELECT knapp / upplysning ok
2. Lås för adapterring
1. Huvudströmbrytare

## 142